



**MARIONA MILLÀ, pintora**

Foto: Araceli Merino  
[www.aracelimerino.com](http://www.aracelimerino.com)

## **MARIONA MILLÀ**



### **PRIMAVERA-ESTIU 2013**

**Conferències, cursos, tallers  
i visites a museus**

## Nota biogràfica:

Mariona Millà, Barcelona, 1954, pintora i docent catalana, explora des de fa més de quaranta anys el camp de les arts plàstiques i de la divulgació de la pintura. La seva trajectòria artística, sempre renovadora, és molt àmplia, amb múltiples exposicions en diferents indrets d'Europa.

Es caracteritza per l'ús de tècniques innovadores en el camp de la pintura, els procediments murals, l'escultura, la il·lustració de llibres i l'escenografia teatral. La seva estètica, del tot original, se situa entre una nova figuració i un nou expressionisme europeu, però amb una ànima del tot mediterrània. És una creadora compromesa amb la societat i estretament lligada al seu país, la seva gent i la seva cultura i, pel que fa a les temàtiques, abasta nuclis d'interès sempre partint de les seves arrels.

En el camp de la docència ha intervingut al llarg de més de quaranta anys en l'ensenyament de tècniques artístiques i en la divulgació de l'art pictòric, impartint seminaris, cursos i conferències sobre la teoria i la pràctica de la pintura.

Ha publicat articles i treballs a l'entorn de la pintura i ha prologat i presentat obres d'altres artistes i col·lectius.

El seu primer assaig divulgatiu en l'àmbit artístic és el llibre *Viatge per la pintura: claus per entendre l'art i comprendre els artistes*, de Viena Edicions.

Per a més informació sobre l'autora: [www.marionamilla.com](http://www.marionamilla.com)

- Per assistir a algun d'aquests cursos, conferències, etc., teniu al peu de cada bloc els contactes als quals us podeu adreçar.
- Totes les activitats són impartides per l'artista Mariona Millà.
- El llibre de Mariona Millà és una bona guia per seguir els cursos: *Viatge per la pintura: claus per entendre l'art i comprendre els artistes*. Pròleg de Sebastià Serrano. Viena edicions. Demana'l a la teva llibreria.



## ■ COM LLEGIR UN QUADRE

### Claus per entendre l'art

Aquest curset està dirigit a totes les persones que siguin sensibles a l'art i que, sense ser necessàriament d'aquest camp, hi tinguin interès i vulguin aprendre a observar les obres d'art, a diferenciar-les i a valorar-les.

També és un curset orientat als aficionats a la pintura, als col·leccionistes, als estudiants d'art, als artistes, etc.

### CURS DE 9 SESSIONS

**Data:** del 24 d'abril al 19 de juny  
**Hora:** dimecres de 18.30 h a 20 h  
**Lloc:** la Casa Elizalde  
**Grup màxim de 50 persones**



MARIONA MILLÀ  
iniciant una sessió de  
"Com llegir un quadre"  
2013

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:** [www.casaelizalde.com](http://www.casaelizalde.com)

#### LA CASA ELIZALDE

València, 302 - 08009 Barcelona  
Tel. 93 488 05 90 Fax 93 487 52 75  
[casaelizalde@casaelizalde.com](mailto:casaelizalde@casaelizalde.com)  
[www.casaelizalde.com](http://www.casaelizalde.com)



## ■ L'UNIVERS DE TÀPIES

### Monogràfic d'aproximació a l'obra d'Antoni Tàpies

Descobrir el Tàpies proper a Catalunya i el Tàpies universal.  
Explicat en termes clars per donar a conèixer al gran públic el llenguatge de l'artista.  
Conèixer les tècniques que aplicava per crear les seves obres.  
Creació d'una petita obra plàstica per comprendre millor Tàpies.

### MONOGRÀFIC DE 5 SESSIONS

“Tàpies jove”

“Tàpies genial”

“Tàpies universal”

“Tàpies des de l'interior”

“Tàpies, taller de petit format”

**Casa Elizalde**, dimarts 2 de juliol de 17.30 h a 19.30 h

**Casa Elizalde**, dijous 4 de juliol de 17.30 h a 19.30 h

**Fundació Tàpies**, dimarts 9 de juliol de 17.30 h a 19.30 h

**MNAC**, dijous 11 de juliol de 17.30 h a 19.30 h

**Casa Elizalde**, dimarts 16 de juliol de 17.30 h a 19.30 h



ANTONI TÀPIES  
treballant al seu estudi

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:** [www.casaelizalde.com](http://www.casaelizalde.com)

#### LA CASA ELIZALDE

València, 302 - 08009 Barcelona  
Tel. 93 488 05 90 Fax 93 487 52 75  
[casaelizalde@casaelizalde.com](mailto:casaelizalde@casaelizalde.com)  
[www.casaelizalde.com](http://www.casaelizalde.com)



## ■ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

### Visita a la col·lecció permanent

Recorregut per l'obra permanent del Museu Picasso de Barcelona. Museu format gràcies a la voluntat de Picasso i del seu amic Jaume Sabartés. Veurem el Picasso jove amb les obres primerenques i el Picasso genial, l'obra de maduresa i la magnífica col·lecció de les Meninas de Picasso.

### 1 SESSIÓ

**Data:** 26 de juny de 2013

**Hora:** dimecres a les 16.45 h

**Lloc:** a l'entrada del Museu Picasso - Carrer Montcada, 17. Barcelona

**Grup màxim de 25 persones**



PICASSO  
"L'espera (Margot)"  
Oli s/cartró  
1901, Paris

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:** [tedetertulia@gmail.com](mailto:tedetertulia@gmail.com)

#### TE DE TERTÚLIA

Tel. 93 757 81 01  
[tedetertulia@gmail.com](mailto:tedetertulia@gmail.com)  
[www.tedetertulia.com](http://www.tedetertulia.com)



## ■ SURREALISME

### Conferència i taller

Conferència: El surrealisme pictòric i escultòric. L'isme que fa ballar el cap. Qui són i com treballen els grans artistes surrealistes. Tècniques que empen.

Descans

Taller surrealista: creació d'una petita obra surrealista dirigida per l'artista. El material està inclòs dins del taller.

### MONOGRÀFIC 1 SESSIÓ

Data i lloc: pendent de confirmar



MARIONA MILLÀ  
"La nineta dels meus ulls"  
Fusta, oli i vidre  
2013, Barcelona

**INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:** [tedetertulia@gmail.com](mailto:tedetertulia@gmail.com)

**TE DE TERTÚLIA**

Tel. 93 757 81 01  
[tedetertulia@gmail.com](mailto:tedetertulia@gmail.com)  
[www.tedetertulia.com](http://www.tedetertulia.com)

**TE**  
de tertúlia  
moments de cultura



## ■ COM INTERPRETAR UN QUADRE DE JOAN MIRÓ

### Interpretar l'obra complexa de Joan Miró

Conèixer la seva personalitat i aproximar-nos al seu codi, al seu univers plàstic únic i a les variades tècniques que utilitzava.

#### 1 SESSIÓ

Data: dilluns, 6 de maig de 2013  
Hora: 17 h  
Lloc: Facultat de Química, Barcelona  
Grup: X

#### 1 SESSIÓ

Data: dimarts, 14 de maig de 2013  
Hora: 16.30 h  
Lloc: capella de la Universitat de Barcelona  
(edifici històric de la plaça Universitat,  
a Barcelona)  
Grup: II

#### 1 SESSIÓ

Data: dimarts, 14 de maig de 2013  
Hora: 18 h  
Lloc: ICS (Institut Català de la Salut). Gran Via / Balmes (Barcelona)  
Grup: IV



JOAN MIRÓ  
"Retrat IX"  
Oli s/tela  
1938

### INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

#### AUGG - AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN

**Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran  
de la Universitat de Barcelona  
Entitat declarada d'utilitat pública**

Tel. 93 451 60 40  
Fax 93 451 23 56  
augg@terra.es  
auggbcn@gmail.com  
[www.ub.edu/aclt/aules.htm](http://www.ub.edu/aclt/aules.htm)

